



## 代表ご挨拶



日本で一番美しい季節、桜の花が満開する時期に、「一期一会」日中文人交流会を開催する運びとなりました。今年は5回目となります。毎回来てくださるお客様や、初めてお目にかかる方に、本当に心より感謝の意を申し上げます。中国語には「琴棋書画、香詩花茶」という言葉があります。昔の文人が人生の豊さを求めて、生活の中に自然に取り込んだ様々な「雅(Fine Art)」を楽しむ伝統文化のことです。その中では中国発祥のものが多いですが、日本で独自に進化し日本独自のものも沢山あります。日本古琴振興会は、若い世代にもっともって伝えて継承していくことが大切と考えて、微力ながらも皆様からご協力を頂き、毎年一大イベントとして開催させて頂いております。何か一つでも心に残るものがあれば嬉しく思います。これからもよろしくお願ひ申し上げます。

武井 啓生

一般社団法人日本古琴振興会代表理事  
国際中国音楽家連合会古琴学会副会長

## 海外琴家

### 孫于涵----【平沙落雁】

台湾資深琴人  
1976年從學台灣耆老 孫毓芹先生  
在田園寧靜中撫琴，潛心古琴的修復及研究  
現為北京中國昆劇古琴研究會名譽理事  
臺北【明溪山房】主人



### 褚曉筠----【水仙操】

中國傳統文化踐行者  
習古箏8年餘  
兼習中醫，書法，佛學等  
現隨古琴演奏家喬珊修習  
喬珊古琴藝術中心高級教師



### 王有文----【南風歌】

江西南昌市民族管絃樂協會古琴學會會長  
江西德音堂古琴傳習中心創辦人  
中國古琴研究與發展中心研究員



### 胡錕----【欵乃】

金融行業從業務者  
多參與古琴，二胡演奏  
善彈【大胡笳】等曲目



### 楊永芳----【關山月】

曾在外資企業擔任法律顧問  
現從事東方美學事業  
愛好古琴，書法，太極劍等



### 邱宇希----【流水】

財務從業者  
業餘酷好古琴  
善彈【流水】【欵乃】等曲目



\* 当日のプログラムによって変更することがあります。

### 友情出演 桶田加代(Kayo Okeda)

千葉大学教育学部卒業、同大学院教育学研究科修了。大学院在学中に三味線に出会い、長唄佐門会二世杵屋佐十郎氏に師事。長唄師範(三味線方)。現在は、端唄本條流本條秀五郎氏に師事し、研鑽を積んでいる。

端唄.....「茄子とかぼちゃ」

長唄.....「勸進帳」より、「瀧流しの合方」他



### 日本古琴振興會出演

高那エリヤ ..... 【歸去来辞】

川瀬史麻 ..... 【双鶴聴泉】

大隈雅子・三浦祐子... 【臥龍吟】

### 場所のご案内: 東京国立博物館 茶室・応挙館

東京国立博物館の「西門」からお入りください。別途博物館入場券は不要。 JR上野駅公園口、  
\* 駐車場はございません。車によるご参加はご遠慮ください。 また鶯谷駅南口から徒歩15分

当日は、上野公園の桜が満開されることもあり、大変な混雑になるので、余裕を持ってご来場ください。

### 主催:

一般社団法人  
日本古琴振興会  
Japan Society for Promotions of Guqin

喬珊古琴藝術中心(中國上海)

### チケット購入・お問合せ

担当: 三浦

URL: <http://guqin.jp/> メール: [info@guqin.jp](mailto:info@guqin.jp)

TEL:03-6417-3434 FAX:03-6417-3430

振込口座 三井住友銀行田園調布支店  
(普)1539659 一般社団法人日本古琴振興会

完全予約制

参加申し込み締切: 2019年3月28日まで  
満席になり次第、受付を終了させていただきます  
場合があります。ご了承ください。

特別鳴謝: 守仁製琴社(中國揚州)

